

AVRIL 2019 | EDITION N°4

LA GAZETTE

L'infolettre mensuelle de l'École Française Internationale de Bombay



100^{ÈME} JOUR D'ÉCOLE

Mercredi 3 avril, nous avons fêté le 100^{ème} jour d'école depuis la rentrée avec des défis en mathématiques, des productions d'écrits, de l'art, du sport. Et, bien entendu, une bonne dose d'imagination...

De nombreuses activités ont été proposées aux élèves de CP et de CE1 telles que: s'imaginer dans 100 ans, écrire 100 mots, résoudre 100 calculs et problèmes mathématiques, remettre les nombres de 0 à 100 dans le bon ordre, inventer une œuvre avec les chiffres 1 - 0 - 0, deviner quel pot contient 100 objets, courir 100 secondes, Jacques a dit 100...



Nous avons ensuite goûté tous ensemble des muffins aux pépites de chocolat et à la confiture, préparés par les CE1.

C'était une matinée formidable !

SORTIE GÉOLOGIQUE

Les lycéens ont été conviés à une sortie géologique à Matheran le 30 mars dans le but de découvrir une partie des Trapps du Deccan, vestiges d'une forte activité volcanique datant de plus de soixante millions d'années. Les élèves ont réalisé des dessins d'observation de ces incroyables empilements de coulées de lave, cela leur a permis d'admirer la beauté du paysage tout en revoquant les différentes notions de biologie et de géologie étudiées depuis le début de l'année.



TOURNAGE DU COURT METRAGE “L'INTROUVABLE”

Les talentueux élèves de Quatrième ont appris à transposer une idée à l'écran lors d'un atelier cinéma avec Amaro. Le périple incluant l'écriture du scénario, le processus de pré-production, le tournage et finalement le montage a été un défi ! L'idée est venue de Thibaud : le court métrage raconte l'histoire d'un élève qui se retrouve piégé dans un placard en jouant à cache-cache. Paul, le personnage principal (interprété par Numa) imagine des idées très originales pour sortir. Mais parviendra-t-il à s'échapper ?

Les élèves ont tourné dans les locaux de l'école, ont construit un placard pour pouvoir tourner à l'intérieur et ont travaillé avec des caméras et du matériel son comme de vrais cinéastes. Bravo !



Réalisatrice : Alix

Directeur adjoint : Martin

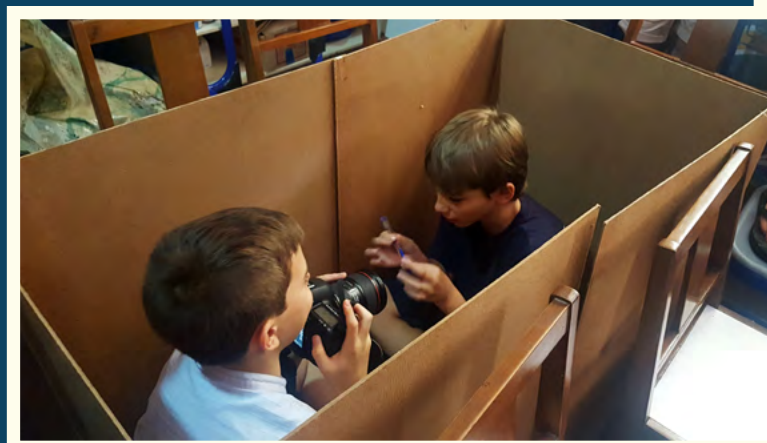
Opérateur : Thibaud

Productrice, directrice artistique, montage : Magnolia

Son : Ander

Crédits : Zackary

Actrices et acteurs (élèves de Sixième et de Cinquième, enseignants) : Numa, Théodore, Emilie, Pierre, Marion et Amaro.





SORTIE DHARAVI

Les élèves de 6ème et de 2nde sont allés visiter, avec leurs professeurs de Technologie et d'Histoire-Géographie, l'un des plus grands bidonvilles d'Asie : Dharavi. Pour les plus jeunes, cette visite constituait une illustration de leur cours de Technologie sur le développement durable, les habitants de Dharavi recyclant, entre autres, le plastique, les circuits imprimés et l'aluminium. Pour les 2ndes, la visite a mis l'accent sur les projets de réhabilitation des bidonvilles, illustration de leur cours sur l'urbanisation dans les pays en développement.

POÈTES EN HERBE !

Les GS ont tous participé à l'écriture de la suite du poème « Un puceron » en dictant ce qu'il fallait écrire à la maîtresse. Après avoir étudié la manière dont ce poème était construit, les enfants ont réfléchi ensemble aux rimes et ont fait des propositions. Ensuite, ils ont saisi, eux-mêmes, leurs œuvres dans les ordinateurs de la classe.



Un panda
sur ma pizza

une souris

sur mes spaghettis

un oiseau

sur mon berlingot

un pou

sur ma joue

Soeun, Alek , Daniel

SORTIE À LA CASERNE DES POMPIERS DE BYCULLA



Mardi 9 avril, les TPS, PS, MS et GS ont visité la caserne des pompiers de Byculla... C'est avec beaucoup d'enthousiasme que les enfants ont observé les camions et ont pu monter à l'intérieur. Les pompiers leur ont montré leurs tenues et leur ont permis d'essayer leurs casques. Cette sortie a été l'occasion d'évoquer les dangers qui nous entourent à l'extérieur mais aussi à la maison ...



LA PRÉSENTATION DES 3 R

Les enfants de CE2 ont fait une présentation sur les 3 R, prenant exemple sur leurs aînés de CM1-CM2 qui sont les pionniers du développement durable dans notre école avec une multitude de projets menés depuis le début de l'année.

Le but était de sensibiliser chaque élève sur la nécessité de « Réduire, Réutiliser, Recycler », trois excellentes façons d'éliminer nos déchets et de protéger notre environnement.

Chaque enfant a créé une affiche sur son propre sujet et l'a présentée aux parents qui ont assisté à l'exposé du 26 avril.



RELOCALISATION



POINTS FORTS

Le sous-sol, le rez-de-chaussée et le premier sont achevés, les travaux d'aménagement intérieur ont débuté le 2 mai.

Les murs de briques du second étage sont en cours de construction

Les appuis verticaux du troisième étage seront enlevés d'ici le 6 mai.

Le 5ème étage sera achevé dans 2 semaines.

L'ART POUR LA NOUVELLE ÉCOLE



Pour décorer le bureau qui accueillera les parents qui souhaitent voir le nouveau bâtiment à compter du 21 mai, les collégiens et leur enseignante d'Art, Anne Mallié, ont créé des compositions graphiques en se mettant en scène autour de la nouvelle charte graphique de l'école mariant les couleurs, les formes et la dynamique du Tangram. Chacun à sa manière a contribué à personnaliser cet univers que vous pourrez découvrir très bientôt.



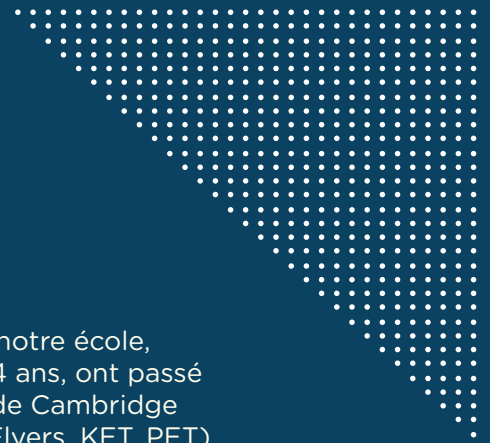
FÊTE DE PÂQUES



Vendredi 26 avril, c'était le dernier jour d'école avant les vacances, l'occasion de fêter l'évènement tous ensemble, petits et grands, autour d'un buffet gentiment alimenté par les parents. Tout le monde s'est régalé dans une ambiance joyeuse, au son du groupe ABBA, de « The greatest Showman » et de la Compagnie Créole.



EXAMENS DE CAMBRIDGE



20 élèves de notre école, âgés de 7 à 14 ans, ont passé les examens de Cambridge (Movers, A2 Flyers, KET, PET) qui évaluent différents niveaux de compétences en compréhension et expression écrites et orales des élèves en anglais. Cela s'est passé dans nos locaux le samedi 13 avril. Les enfants étaient soutenus par leurs enseignantes anglophones : Anshu, Vidhi, Nadia et Ayesha, qui les ont « préparés » depuis plusieurs semaines déjà. Les plus stressées étaient plutôt les maîtresses car côté enfants, on affichait une solide assurance... L'ambiance était même plutôt détendue malgré la rigueur de l'organisation de cet examen par les personnels du British Council.

