

LA GAZETTE

L'infolettre mensuelle de l'École Française Internationale de Bombay



UN PEU DE CULTURE ESPAGNOLE



Pablo Picasso
(1881-1973)



Guernica, 1937
245 cm x 216 cm

La obra es la reacción del pintor sobre el bombardeo de la ciudad de Guernica, durante la guerra de España que simboliza la anti guerra. Este obra es azul, negra y blanca. Esto en el museo nacional de Madrid. Picasso dice que la pintura representa la crueldad y la sacralidad de la guerra.

Es la pintura la más famosa de Picasso y es un símbolo de protesta. Esta obra participa a mantener la memoria de la abominación de la ciudad vasca. Desde 1937 esta obra es una icon del arte moderno.

1. El minotauro: En la guerra entre el humano y el animal. Este toro tiene una cara humana y es en la izquierda de la pintura. El minotauro es una criatura mitológica un toro que le quiere a Picasso porque le recuerda a España.

2. El caballo: El caballo es el rey animal. Representa la misma que el sube con los bombas. Juan sabido y animal, porque see una cabeza de muerto que simboliza la muerte del pueblo.

3. La lamparilla: Este dibujo es como una parábola en el caballo. El caballo destruye la casa y se va al cielo que descombinó a España como la luz de una celda de prisión, de tortura.

4. La espada y la flor: Al lado un brazo muerto de un guerrero o de una escultura. Su mano cambia a sujetar la espada. Rompe, significa desmembración del personaje a terminar su trabajo. La flor que crece al lado de la mano para un fantoma. Es un signo de esperen en esta pintura.

5. La figura atormentada: En la derecha de la obra, podemos ver una mujer que se cae o que es prisionera de un bombardeo en figura. Su cara es deformado por causa de la dolor que el personaje sufre y parte le suelta directamente al nacional espectador.

Picasso

- Picasso fue un pintor y escultor del siglo veinte.
- Creaba al estilo del cubismo en los años 1900 con su amigo Braque.
- Ha experimentado algunas tipos de pintura: realismo, influencia africana (de la escuela de Archa), cubismo (la forma en forma), neoclasicismo y surrealismo (Guernica).

20 años
15 años
45 años

Les élèves de Troisième sont un peu sortis des sentiers battus en Espagne en développant des projets culturels fort intéressants, encadrés par leur professeur, Nikeeta Kulkarni.

Philomène, Pauline et Maylis ont traduit un conte de fées en espagnol et lui ont donné une touche originale en incluant des personnages de fables différents. Elles ont entièrement écrit et illustré leurs ouvrages qui sont disponibles au deuxième étage.

En outre, elles ont aussi approfondi leurs connaissances de la culture espagnole en entamant des recherches sur les artistes illustres de la péninsule ibérique. Après une étude de la vie et de l'œuvre de grands maîtres espagnols, elles ont réalisé des exposés sur Picasso, Dalí, Goya et Velázquez.

FORUM DES MÉTIERS

Samedi 18 mai s'est tenu le traditionnel forum des métiers de l'EFIB, organisé par les élèves de Seconde, encadrés par Rémy Vaudour leur professeur principal. Après avoir interrogé les élèves du Secondaire sur leurs projets d'avenir, les organisateurs ont invité des professionnels provenant d'horizons divers et variés pour parler de leur parcours post-bac et de leur métier.

Nous remercions les intervenants qui ont pris le temps de nous parler de design (Mme Mallie, Mme Gandhi, Mr Lonay, Mr Mepani), du monde de la banque et des assurances ainsi que de leurs outils informatiques (Mme Elhabre, Mr Ramachandar, Mr Magon), de journalisme (Mme Villers), d'urbanisme (Mme Gardey de Soos), de gestion (Mme Stirn, Mme Teisseire), et d'aéronautique (Mr Mallie).

Les élèves étaient curieux et ravis d'en savoir davantage sur la vie professionnelle une fois leurs études achevées.

Merci à tous les participants, nous espérons avoir créé des vocations...



DU THÉÂTRE AVEC ANNE-LISE ET NADIA

Les élèves de CM1-CM2 mettent en scène la célèbre pièce de Pierre Gripari "L'inspecteur Toutou". Le héros, un agent de police pas très malin, transforme les contes de fées grâce à un miroir et à une baguette magique.



En parallèle de leurs répétitions, les enfants ont pu identifier les contes dont sont issus les personnages principaux et travailler sur les différents types d'humour. Deux à trois fois par semaine, ils répètent leur texte, et la pièce est longue ! Nous espérons pouvoir la présenter à la fin de l'année scolaire devant un large public !

ART ME TIME STUDIO

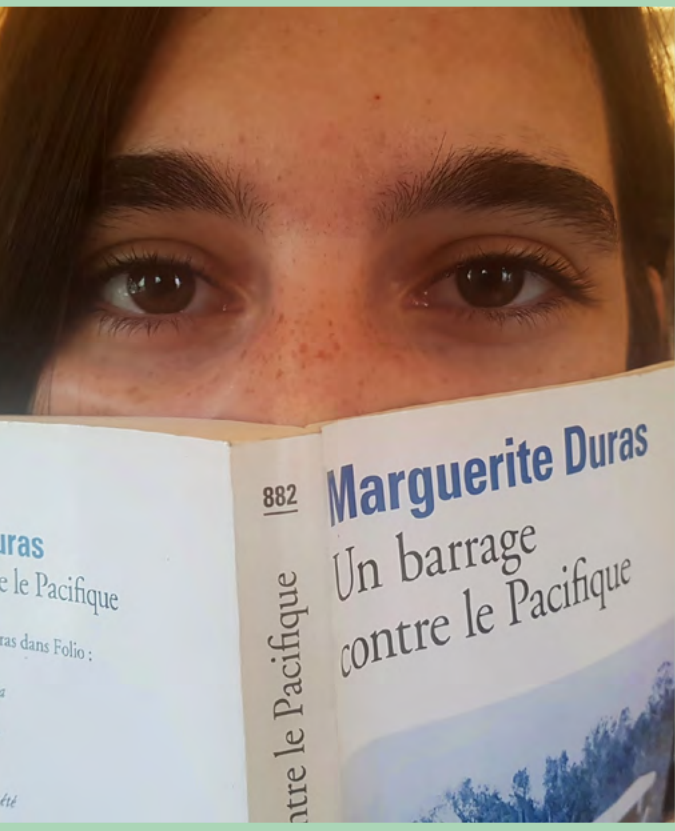


Pendant les cours qu'Art Me Time Studio conduit à l'EFIB, les intervenantes visent à développer la créativité de chaque enfant et à en construire les fondations. Les activités sont proposées par des artistes ayant une solide expérience de la

petite enfance qui ont aussi pour objectif d'améliorer la motricité des enfants et de renforcer leur concentration.

Un exemple : les chenilles paperolles où il fallait enrouler, modeler et coller le papier pour former une chenille





SILENCE, ON LIT !

Tous les mardis, les collégiens ont un rituel depuis le mois de septembre : ils lisent de 12h30 à 13h. Toutes les lectures sont autorisées : romans, BD, magazines... les manuels et les cours sont laissés de côté pendant ce moment (sauf en cas de devoir dans l'après-midi).

Des conseils de lecture sont proposés pendant les séances ainsi qu'en cours de français.

Le projet s'inscrit dans un plan plus large impulsé par l'association "Silence, on lit !" qui se développe en France et touche à présent plus de 800 établissements scolaires.

Les bénéfices escomptés:

- Donner le goût de la lecture à tous les enfants (la plupart étaient déjà lecteurs, mais certains avaient encore besoin d'être encouragés),
- Réduire le stress en favorisant un temps calme, propice à la rêverie et à la méditation,
- Favoriser les discussions littéraires entre les élèves (on a le droit de discuter un peu au début de la séance pour se transmettre les bons plans lecture).

En parallèle à ce temps lecture, certains se découvrent aussi des talents d'auteurs et de photographes. Leurs textes et œuvres sont mis à disposition de tous dans la bibliothèque. S'ajoutent aussi des textes d'élèves de la zone Moyen Orient Péninsule Indienne participant à un projet similaire.

NOTRE NOUVEAU CAMPUS

La construction du bâtiment avance bien et les 5 étages de notre lycée sont maintenant construits.

Nos équipes d'aménagement et de construction sont maintenant 100% opérationnelles et à l'œuvre.

Les murs intérieurs du rez de chaussée et du premier sont montés, ceux du deuxième et du troisième devraient être terminés dans les jours à venir.

Le ragréage des murs et la pose de finition du sol ont commencé.



Les bordures des fenêtres sont installées et toutes les fenêtres seront posées avant le début de la saison des pluies.

L'ensemble des équipements et matériels sont commandés et arriveront au fur et à mesure sur le site (climatisation, filtres, réseau électrique et hydraulique, portes et cloisons repliables).

Vous recevrez prochainement une invitation pour découvrir le site, votre école, le 20 juin.



MINI REPRÉSENTATIONS



Les CP et CE1 ont préparé un jeu pour leurs parents. À la manière du Trivial Pursuit, il fallait répondre à un certain nombre de questions sur des thèmes étudiés tout au long de l'année en Instruction civique et en « Questionner le monde ».

Lorsque toutes les équipes avaient obtenu un petit morceau de camembert d'une même couleur alors les CP seuls, CE1 seuls, ou les deux classes ensemble faisaient une petite présentation (chansons, poèmes, compositions personnelles, hymnes des pays des élèves) en lien avec le thème de la couleur.

Les thèmes étaient les suivants : la France, l'Inde, le monde, l'écologie, les droits des enfants, les symboles de la République et les grands mythes



LA FÊTE DES MÈRES

La fête des mères est une occasion spéciale de l'année où on célèbre la personne vers laquelle on se tourne toujours quand on a besoin de conseils, de câlins, de réconfort.

Parfois, nous n'arrivons pas à trouver les bons mots pour exprimer à quel point nous l'aimons. Elle est en service tous les jours 24h/24. Ainsi, alors que cette journée spéciale approchait, la classe de CM1 & CM2 a décidé d'exprimer ses émotions avec un poème en français et en anglais, et a créé de magnifiques boucles d'oreilles à pompons.
Bonne fête à toutes nos mamans !

Mom

*My mom is loving and caring
She loves singing and dancing*

*You could say that my mom is great,
smart and pretty
But no word could ever describe her,
oh what a pity!*

*She cooks, she cleans, she wears a
pretty ring
She has the time for almost anything*

*Her truest, deepest passion
Is giving me tons of compassion*

*She would steal the world for me
Do anything to keep me free*

*To me, my mom is like the air
To live without her, I wouldn't dare*

*For her I would do anything,
like entertain several kings
Or make her tassel earrings*



PETIT MARCHÉ



Le 18 mai, les membres de Bombay Accueil ont emprunté notre école, le temps d'une matinée, pour proposer leur vide-grenier annuel, un petit marché qui a accueilli des parents, leurs amis et bien d'autres personnes de toutes nationalités et de tous horizons.

Nous avons éprouvé beaucoup de plaisir à découvrir les différentes installations qui offraient des délices faits maison comme des crêpes, des biscuits et des glaces à la mangue, des fleurs, des bracelets, des paniers, des colliers, du linge de maison, de beaux articles d'occasion ainsi que des jouets pour tous âges



EXPOSITION DES COLLÉGIENS



Menés par Anne Mallié, leur professeure d'Arts, nos collégiens ont exposé leurs œuvres durant le festival gastronomique « Out of the Blue » où les saveurs et les couleurs étaient à l'honneur le temps d'une semaine. Cela a donné la possibilité à nos jeunes artistes de s'investir dans un projet caritatif puisque le produit de la vente de leurs tableaux représentant des Natures Mortes sera totalement reversé à la fondation DEEDS qui améliore la qualité de vie de milliers d'enfants sourds en Inde en ouvrant des écoles spécialisées qui leur sont dédiées.

Nous sommes tous fiers de nos élèves : un grand bravo à Anne qui ne manque pas de nous émouvoir avec des projets qui mêlent solidarité, empathie et créativité.

