

# LA GAZETTE

L'infolettre du Lycée Français International de Mumbai





## RESTEZ CHEZ VOUS

Les élèves de Sixième ont eu un projet unique à réaliser pendant leur cours d'art.

Ils avaient 5 minutes pour fouiller tout leur appartement à la recherche d'objets qui leur parlent, en relation avec le message suivant :  
Restez à la maison !

# LA PLANÈTE BLEUE

Les élèves de MS ont découvert de merveilleuses créatures des océans, un projet mené par Karine, enseignante en français et Vidhi, enseignante en anglais.

Ainsi, après avoir suivi les aventures du poisson Arc-en-ciel, les enfants se sont aventurés dans le vaste domaine océanique, réinvestissant ce qu'ils ont appris dans des œuvres d'art remarquables pour lesquelles ils ont utilisé des matériaux recyclés, des journaux, des magazines. Cela leur a permis de représenter de magnifiques créatures marines.



*Le poisson Arc-en-ciel - Livre de Marcus Pfister*

# MIRO, VASARELY, MATISSE

Chaque semaine, les élèves de CP et de CE1 étudient un nouvel artiste.

**Joan Miro**, artiste surréaliste.

Après avoir observé quelques œuvres, les élèves ont créé leur propre art à la manière de Miro en lançant le dé et dessinant les formes géométriques proposées correspondant à leurs lancers.



**Henri Matisse**, dessinateur et sculpteur français. Il est l'un des chefs de file du fauvisme mais est également très connu pour ses découpages.

Les élèves ont, à la manière de son tableau Polynésie la mer de 1946, choisi deux couleurs de fond. Ils ont alors créé ou imprimé et découpé des formes qu'ils ont collées au choix sur leur fond.



**Victor Vasarely**, à l'origine du Op-Art, style qui joue sur l'illusion d'optique.

Les enfants ont choisi un animal. Ils ont ensuite colorié les bandes du fond une fois sur deux sans toucher l'animal. Le coloriage de l'animal s'est fait à l'opposé du fond.



# FOCUS SUR NOS PARENTS

## Neel Adhikari

Musicien polyvalent, Neel évolue avec aisance dans de nombreux courants musicaux. Essentiellement compositeur, producteur, chanteur et auteur de chansons, il oscille entre les séries web, les films, les spectacles en direct, les albums commandés, la radio, la télévision, les jingles et sa propre musique.

Formé au chant classique indien et à la production audio, ses racines musicales se trouvent dans la musique mélodique.



En tant que parent choisi pour cette édition, Neel a accepté de partager un moment de sa profession unique et de sa vie quotidienne à travers une série de questions auxquelles il a gentiment pris le temps de répondre...

*Neel avec sa compagne Audrey et leur fils Luca*

## **Que fait un compositeur au quotidien ? Comment sa journée commence-t-elle et finit-elle ?**

Je ne me réveille pas à une heure fixe, car cela dépend de la durée de ma nuit. Composer la nuit est normal pour beaucoup d'artistes car elle offre une certaine forme de solitude. En tant que compositeur, j'ai besoin d'observer la vie et la nuit est une bonne alliée pour m'aider à décoder la journée que je viens de passer.

Ma journée de travail commence par un café et un petit déjeuner comme la plupart des autres personnes. Mais parfois, si une chanson que j'écris me passionne, j'aime la chanter dès mon réveil, pour profiter de cette voix unique matinale.

La journée se termine généralement par une séance cinéma. J'aime regarder des films d'art et d'essai parce qu'ils présentent des compositions visuelles de différents styles.

## **Qu'est-ce qui vous a poussé à choisir cet emploi en particulier ?**

Mon opinion est que notre cerveau ne nous permet pas de déterminer ce qui nous attend dans la vie. J'avais un penchant pour la musique et la vie m'a guidé vers ce que je fais aujourd'hui. Au départ, je voulais être dessinateur de bandes dessinées. Je préférais la musique occidentale à la musique indienne. Mes aspirations n'ont jamais été des options économiquement viables quand j'étais jeune. Mais j'ai pris le risque en abandonnant mon travail de jour et en plongeant dans l'inconnu.

J'ai travaillé comme vendeur pour le journal Times of India pendant trois ans quand j'avais une vingtaine d'années, J'allais souvent aux répétitions de mon groupe et je mentais à mon employeur. Ce mensonge me mettait mal à l'aise. Alors, après mon passage dans la vente, j'ai abandonné ce travail et je me suis aventuré à plein temps dans l'industrie de la musique. J'ai commencé à apprendre à manipuler des logiciels de production musicale pour gagner de l'argent en créant de la musique pour des publicités, même si je continuais à écrire des chansons, ce qui me procurait un grand plaisir. Aujourd'hui, j'aime ce que je fais.

## **Comment conciliez-vous votre vie familiale et votre vie professionnelle ?**

J'ai certainement plus de temps à consacrer à ma famille qu'un employé régulier. Mes clients, qui sont généralement des réalisateurs et des producteurs, viennent travailler dans mon studio à domicile. Parfois, Luca s'assoit avec nous lorsque nous parlons travail, tous mes collègues l'adorent. C'est un enfant très sensible, qui s'exprime bien et qui est heureux, toujours à la recherche du meilleur côté de la vie. Sa curiosité m'oblige à revisiter les choses quotidiennes que nous considérons comme allant de soi et à répondre à ses questions avec autant de détails que possible. Son premier amour est le rire.

Toute chanson que je compose ou même que j'écris à moitié, je dois la montrer à Audrey. Je respecte son sens de l'esthétique et ses vastes connaissances en matière de films et de musique. Avec elle, j'ai un baromètre pour mes compétences en écriture de chansons. Elle m'aide à mesurer ma progression.

## **Des conseils à partager ?**

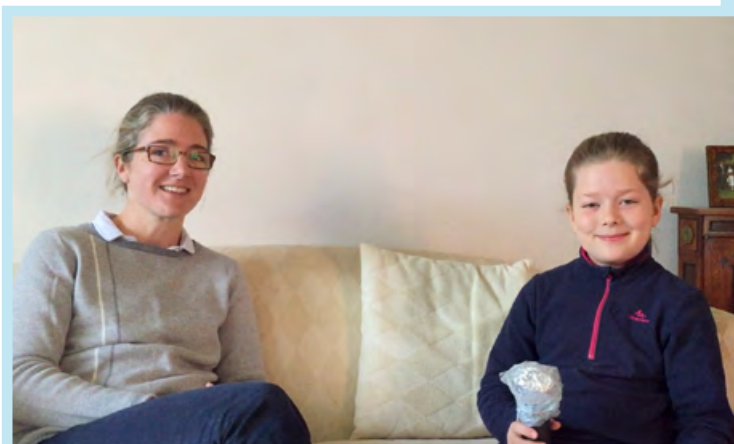
Composez avec calme

Brossez-vous les dents au moins deux fois par jour.

# LE POINT DE VUE DES PARENTS SUR COVID-19

Nous vivons un moment inédit de notre Histoire en ce moment. Être mis en quarantaine à la maison est une nouveauté pour nous tous. Les élèves de CM1/ CM2 ont été invités à devenir de vrais reporters en herbe et à interviewer leurs parents dans le cadre de leur activité "Covid-19".

[Appuyez ici pour voir les vidéos !](#)



# AUTRES POINTS DE VUE

Les élèves de l'Élémentaire n'étaient pas les seuls enquêteurs pendant cette période de confinement. Philomène et Pauline ont poussé ce projet un peu plus loin en interviewant deux personnes d'un milieu social différent et en leur demandant comment elles vivaient le confinement. Voici ce que ces dernières leur ont dit :

## Rita

Rita, surveillante au LFIM.

Lors de notre interview à distance, Rita m'a confié que l'alimentation et l'eau étaient insuffisantes dans son quartier. De plus, les médecins ne sont disponibles pour aucun type de traitement ce qui peut être très inquiétant en cas d'extrême urgence. Il y a pénurie de médicaments dans la pharmacie, les pharmaciens ne peuvent donc subvenir aux besoins de certaines personnes en raison du manque de stock. Le prix de certaines denrées alimentaires augmente sur le marché, les personnes pauvres vivant dans la rue ne peuvent donc avoir de quoi se nourrir en raison de leur situation.



Il est difficile de préparer des repas car les marchés et supermarchés n'ont pas de choix étant difficilement réapprovisionnés et par conséquent, le manque de viande ou de poisson, nous oblige à préparer des repas majoritairement végétariens.

Les sorties n'étant autorisées qu'une heure ou deux par jour, cela laisse peu de temps pour aller faire des courses.

Il y a également une pénurie de masques qui nous oblige à utiliser un mouchoir ou un foulard pour se couvrir le nez et la bouche et quand nous sortons, il faut laver nos vêtements en rentrant pour éviter toute propagation du virus chez soi.

- Pauline



## Alifsha

Sur une idée de mon professeur d'Histoire-géographie, j'ai décidé d'interviewer la fille de mon chauffeur, Alifsha, âgée de 13 ans, et de vous raconter ce qu'elle est en train de vivre durant cette crise du covid-19.

Originaire du Maharashtra, elle vit avec ses parents et sa sœur de 3 ou 4 ans. Alifsha est une jeune fille qui se lève chaque jour très tôt et se couche très tard pour avoir l'opportunité d'apprendre et d'aller à l'école, que ses parents ont beaucoup de mal à payer. Quand la crise du coronavirus est arrivée, comme beaucoup d'entre nous, elle a dû rester confinée chez elle.

Cependant, ce qui la différencie de nous autres, c'est qu'elle, elle ne vit que dans une seule pièce, sans intimité, quasiment privée de la lumière du jour, dans une ville, dans un bidonville sans un oiseau pour égayer ses journées. Elle ne bénéficie pas non plus de cours



en vidéoconférence comme les petits français, et son seul moyen d'apprendre, c'est par elle-même, sur le téléphone portable de son père, ou de sa mère si elle en a un. Elle me dit qu'elle ne peut plus sortir, elle ne peut plus faire ce qu'elle veut, ne peut plus respirer l'air « frais » de la mégapole où elle vit. Pour s'occuper, elle essaye de faire ses devoirs, à même le sol, n'ayant ni assez de place ni assez d'argent pour acheter une table. Elle aide aussi sa mère à coudre pour essayer de gagner un petit peu d'argent. Elle cuisine pour sa famille, elle joue avec sa petite sœur, essaye de lui apprendre à écrire.

Mais ce qu'elle aime faire par-dessus tout, c'est dessiner et apprendre. Alors voilà, elle m'envoie un de ses dessins.

Elle s'est représentée dessus. Fait au simple crayon de papier, je ne suis même pas sûre qu'elle puisse utiliser autre chose.

- Philomène

# CAMPAGNE D'AIDE COVID 19 JEUNES HÉROS

La crise du Covid-19 a besoin de Jeunes Héros pour venir à la rescousse et aider les personnes dans le besoin !

Certaines familles n'ont pas de nourriture ni de revenu. Nous aimerions que vous nous aidiez à les soutenir en collectant des fonds et en leur envoyant un message d'espoir. Heureusement, nos Jeunes Héros sont là pour sauver la situation !

## Comment devenir un Jeune Héros ?

Trouvez une façon créative de vous exprimer et de collecter des fonds.

Par exemple, une carte dessinée à la main qui exprime la solidarité ou une vidéo de vos aspirations tout en souhaitant aux autres enfants en Inde d'avoir la possibilité de nourrir aussi des rêves pour l'avenir ...

## Comment aider un Jeune Héros ?

Chers parents: partagez la carte sur les réseaux sociaux, sur WhatsApp, par E-mail et demandez aux gens de se joindre à vous pour faire un don.

N'oubliez pas d'ajouter le formulaire de don lors du partage.

Si vous le souhaitez, n'hésitez pas à marquer Action contre la faim sur **Facebook** ou **Instagram**.

[Appuyez ici pour accéder au formulaire de don](#)

Tous les fonds collectés serviront à fournir des paniers de nourriture et des kits d'hygiène aux familles dans le besoin. Ils constitueront un réel soutien pour elles. Nos jeunes Héros pourront être fiers d'avoir contribué à notre combat contre la faim.



# LE DÉFI DE LA JOURNÉE DE LA TERRE

Le 22 avril 2020 a marqué le 50<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance du mouvement environnemental moderne en 1970. Les classes de CE2 & CM1/ CM2 ont imaginé puis fabriqué un “monstre en déchets” après avoir lu une nouvelle le concernant.



Le défi a consisté à utiliser uniquement des objets recyclés. Ce projet avait pour objectif de sensibiliser les élèves à leur rôle essentiel dans la protection de l'environnement.



# LA FÊTE DE PÂQUES !

L'œuf, ancien symbole d'une vie nouvelle, est associé aux festivals célébrant l'arrivée du printemps. Les enfants de Maternelle ont décidé de fêter Pâques à leur manière, la maîtresse leur a en effet proposé une activité artistique que tout le monde peut faire à la maison. Ils ont ainsi eu le choix entre décorer un vrai œuf ou un œuf dessiné, sans aucune autre consigne imposée.





## LA MAÎTRESSE CONFINÉE

Comme tout le monde durant cette période de “lockdown”, la maîtresse des CM1-CM2 s’est retrouvée confinée ! De cette situation inédite et sans précédent est née une chaîne Youtube intitulée “La maîtresse confinée”.

Même s’ils ne sont pas dans une “vraie” classe, la maîtresse est là tous les matins pour donner ses instructions et ses conseils à tous ses élèves! Les jours de “Français”, Anne-Lise envoie un lien vers la chaîne où elle explique le travail à réaliser durant la journée. Les enfants ont également accès aux corrections des exercices filmées et à des capsules pédagogiques, ce qui leur permet de travailler à leur rythme en se rapprochant le plus possible d’un travail de classe.

Mais “la maîtresse confinée” c’est aussi la chaîne des CE2-CM1-CM2 ! Artistes, poètes, inventeurs, journalistes, vous pourrez voir toutes leurs performances sur ce canal, alors n’hésitez pas, abonnez vous !

[Appuyez ici pour accéder à leur chaîne YouTube](#)



## DÉFI DU MUSÉE GETTY

Comme il n'est pas question de visiter une galerie d'art, le Getty Museum de Los Angeles a trouvé un moyen créatif d'occuper les amateurs d'art en les mettant au défi de recréer chez eux des œuvres d'art célèbres avec des objets du quotidien. Comme vous pouvez le constater, nos élèves de CM1 et de CM2 ont relevé le défi et en sont sortis forts !



# RETOUR SUR LES COURS EN LIGNE

*Points de vue des élèves et des enseignants du secondaire*

## **Myeisha**

“Les cours étaient fabuleux et très faciles d'accès, il y a eu quelques moments où j'ai eu quelques difficultés mais grâce à Vasant j'ai pu entrer en classe, je les apprécie beaucoup.”

★★★★★

## **Philomène**

“Ma maman ne peut plus me reprocher de faire trop d'écrans pendant la journée.

Les ipad c'est très pratique pour les cours en visio !”

★★★★★

## **Rémy** *Enseignant de mathématiques*

“Cela se passe bien mais il n'y a pas d'avantages par rapport aux cours traditionnels si ce n'est que je ne suis pas obligé de mettre une cravate.”

★★★★★

## **Eugénie**

“Les cours en ligne sont très bien. Le travail personnel est suffisant. Ma suggestion d'amélioration serait d'avoir plus de cours d'Histoire pour nous les Sixièmes.”

★★★★★

## **Carolyn** *Enseignante d'anglais*

“Je suis heureuse que les enfants puissent partager un moment de classe avec leurs amis. Je pense que c'est la partie la plus vitale de l'expérience d'enseignement en ligne. J'apprécie le dévouement et la ponctualité des élèves.”

★★★★★

## **Maximilien**

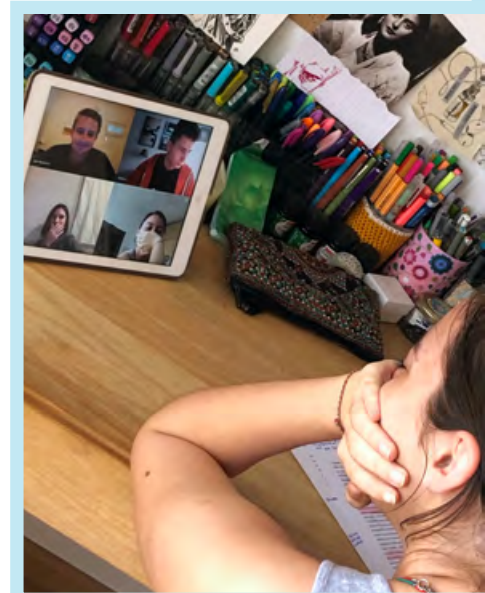
“Les cours en ligne fonctionnent très bien, mis à part des problèmes de connexion de temps en temps. La quantité de devoirs et le passage aux cours en visio sont agréables comme à l'école. On a suffisamment de temps pour le travail personnel.”

★★★★★

## **Marion** *Enseignante de SVT*

“Un début difficile mais une fois le wagon mis sur les rails, tout s'est bien passé. Les élèves se sont bien prêtés au jeu. Cependant, il est difficile de surveiller les élèves surtout pendant les évaluations. Il faudrait plus de rigueur et plus de marges de manœuvre pour les profs.”

★★★★★



# L'ART DE L'EMPREINTE DE LA MAIN



Saviez-vous que la créativité est une compétence qui doit être développée comme n'importe quel muscle ? Voici une idée de dessin créatif très simple : tracez votre main sur un papier et laissez libre cours à votre imagination. Transformez-la en un oiseau, un chien, un crabe ou un insecte... Cet exercice de transformation est magique et amusant à tout âge. Vous devriez essayer !





# LA MEILLEURE PARTIE DE MOI

Faire en sorte que chaque enfant ait une image positive de lui-même/d'elle-même et développe une sincère estime de soi est une part fondamentale du métier d'enseignant. L'une des façons de contribuer à leur épanouissement personnel est d'aider nos élèves à se voir (ainsi que leurs camarades de classe) sous un jour positif et bienveillant. Dans le cadre de l'une de leurs productions d'écrits, les élèves de CE2 ont pu s'exprimer sur une partie de leur corps dont ils voulaient parler. L'objectif était de les encourager à se voir autrement.



[Appuyez ici pour découvrir leur travail](#)



# DES COURS EN LIGNE POUR LES TOUT-PETITS

Nos bambins se sont rapidement habitués à rencontrer leurs camarades de classe et leurs maîtresses à l'écran, ayant toujours quelque chose d'excitant à montrer ou à dire.

Au cours de leurs visioconférences, courtes mais pleines d'action, leurs professeures Anshu Anand et Audrey Miras leur enseignent des concepts tels que vide et plein, plus et moins, et ainsi de suite, à l'aide de fruits, de légumes, de cartes de chiffres. Cela leur permet d'enrichir leur vocabulaire, de former des phrases et d'apprendre de nouveaux concepts. Les enfants chantent aussi des comptines, récitent les jours de la semaine ou les mois de l'année, sujets habituellement abordés en classe, lors des rituels.

Des enregistrements vidéo d'un sujet particulier sont communiqués à l'avance aux parents et aux élèves, afin qu'ils se familiarisent avec le sujet et la langue avant la leçon. Ces enregistrements peuvent également être montrés à l'enfant à un moment où il est plus réceptif à l'apprentissage.



Des liens vers des fiches de travail, des chansons et des activités artistiques sont envoyés aux parents pour renforcer les leçons enseignées. L'apprentissage à distance implique les parents et l'espace de la maison, et peut prendre plusieurs formes qui ne se limitent pas à l'exposition à un écran d'ordinateur. Durant ces six semaines de confinement, les parents ont fait un travail fantastique. Grâce à eux, leurs enfants ont été ponctuels et réceptifs, attendant avec impatience le début du cours. Leurs progrès sont au rendez-vous. Quelle chance d'avoir des tout-petits aussi passionnants!

