

SEPTEMBRE - OCTOBRE 2021 | EDITION N°16

# LA GAZETTE

L'infolettre du Lycée Français International de Mumbai



# LA RENTRÉE

Après des vacances d'été bien méritées, la rentrée s'est passée sous les meilleurs auspices puisque nous avons pu accueillir l'ensemble de nos élèves, en personne, pour commencer cette nouvelle année scolaire.

Nouveaux amis, nouveaux enseignants, nouveaux livres, nouvelles leçons et parfois grand bond en avant de la GS au CP, du CM2 à la Sixième... tout ceci accompagné de changements de masques et de désinfection des mains, l'année 2021-2022 a commencé sur une note joyeuse, l'ensemble de l'établissement étant à présent rodé aux normes sanitaires COVID.

Chaque membre de notre communauté, personnels du lycée, parents, élèves, chaque membre à son niveau peut être fier car c'est tous ensemble que nous avons œuvré pour rendre possible l'accueil des enfants, quelque soit leur âge. Bravo à tous! Et comme les enseignants le disent souvent dans leurs appréciations : continuons ainsi.





# LE COMITÉ DE GESTION 2021-2022

Nous adressons toutes nos sincères félicitations aux deux nouveaux membres du comité de gestion qui ont été élus lors de notre assemblée générale annuelle du 29 septembre 2021.

Nous leur avons demandé ce qui les avait motivés à rejoindre l'équipe et voici ce qu'ils ont répondu.

'C'est un immense plaisir pour moi de faire partie du comité de direction et de participer à la gestion de notre institut estimé qui joue un rôle clé dans le développement de nos enfants et les prépare à découvrir un monde plein d'opportunités pour façonner leur carrière.'

- *Nidhi Modi, Trésorière*

Je suis passionnée par l'éducation puisque je viens d'une famille d'enseignants (mes deux parents, mes deux grands-parents, ainsi que plusieurs oncles et tantes, sont enseignants).

C'est la première expatriation de ma famille et notre première fois en Inde, je veux donc me familiariser davantage avec le système scolaire international.

J'ai eu la chance de pouvoir venir à Mumbai avec ma famille et j'ai cherché des moyens de rendre service à la communauté.

Participer au comité de gestion du LFIM semble combiner à la fois ma passion pour la contribution à la communauté et ma passion pour l'éducation.

- *Ken Cleeren, Secrétaire*



# VISITES CONSULAIRES

Nous avons eu l'immense plaisir d'accueillir le nouveau Consul Général de France, M. Jean-Marc Séré-Charlet qui nous a fait l'honneur de nous rendre visite quelques jours après son arrivée à Mumbai. Accompagné de l'Attaché de Coopération pour la Langue Française - M. Phillippe Guillien, il a pu découvrir notre campus et échanger avec les membres de la communauté scolaire.



En septembre, nous avons accueilli le Consul adjoint, M. Sami Boukaze et début octobre, le Conseiller de coopération et d'action culturelle, M. Emmanuel Lebrun-Damiens accompagné de l'Attachée de coopération pour l'éducation en poste à Delhi, Mme Fatiha Kammoussi.

En ce début d'année scolaire, ces visites montrent l'engagement du bras éducatif de la présence française en Inde. Au LFIM, comme dans les 539 établissements du réseau AEFÉ dans le monde, nous sommes, comme toujours, déterminés à accompagner nos élèves sur le chemin de l'excellence.





## GANPATI

Dès qu'il s'agit d'un festival, nos élèves font montre d'une merveilleuse créativité.

Pour célébrer Ganesh Chaturthi, les GS ont adopté une approche originale. En utilisant des feuilles et des touches de peinture, ils ont dessiné le dieu éléphant sur du papier et créé des œuvres uniques et écologiques.

En CE1, le Ganapati a été réalisé avec des papiers colorés, de légères touches de peinture et de paillettes.





# DIWALI

Vêtus de vêtements traditionnels, l'équipe et les élèves du LFIM ont célébré Diwali au cours d'une journée riche en activités, en musique et en nourriture traditionnelle.

Au début de la matinée, Anjali, notre enseignante de Français Langue Étrangère, a offert une démonstration de Sitar à nos élèves de Maternelle et d'Élémentaire. Anjali pratique le Sitar à haut niveau et participe à des concerts. C'est avec grand plaisir que nous avons écouté les sons magnifiques et envoûtants de cet instrument traditionnel. Les enfants ont appris, à leur grande surprise, que le sitar avait une caisse de résonance...en citrouille ! Ils ont également découvert le cycle rythmique « teental » en comptant tous ensemble les 16 temps. La séance interactive s'est terminée par un petit concert.





Tout au long de la journée, les enseignantes avaient prévu un large éventail d'activités pour entretenir l'esprit de fête.

Les enfants se sont étirés et ont montré leur souplesse lors de séances de yoga avec Aude, Des diyas ont été fabriqués avec Ayesha en utilisant des bracelets, des CD, des perles, des bougies chauffe-plat à piles et du Fevicol.

Le rez-de-chaussée a été décoré par des motifs de Rangoli créés à l'aide de fleurs et de couleurs par les élèves, sous la direction d'Anne-Lise et de Vidhi.

Mukund et Harsh ont, eux aussi, dessiné leur Rangoli, comme c'est la tradition chaque année.

Les activités se sont terminées par une dégustation de petits encas typiques tels que des chips de bananes, des chaklis et des sucreries indiennes.









# BRILLE DE MILLE FEUX

Le jour de Diwali, les gens allument des diyas. Ces magnifiques diyas ont une signification profonde et sont le symbole de notre voyage vers l'illumination. Allumer des diyas signifie se débarrasser des pensées égoïstes.

Les enfants de TPS-PS ont reçu des diyas à peindre car la peinture aide les enfants à acquérir la coordination œil-main, une compétence importante à leur âge. Elle aide les enfants à apprendre les tailles, les formes, les motifs et les dessins. Elle les incite également à être créatifs et innovants, contribue à les accompagner vers l'excellence scolaire et renforce leur indépendance visuelle.

- Anshu, TPS-PS, Anglais



# ENTREZ, SI VOUS OSEZ

Après une interruption de presque 2 ans, l'école a organisé sa fête d'Halloween dans une joie effrayante.

Enfants et enseignants se sont déguisés et nous avons pu rencontrer des sorcières, des vampires, Harry Potter, Dark Vador, Spiderman, Batman, les Hommes en noir, Elsa, Maléfique, Lady Gaga, une momie, plusieurs squelettes, des fées, des princesses, etc. De retour en classe, les enfants ont participé à des activités dans l'esprit d'Halloween, proposées par leurs professeurs. Les élèves du secondaire ont dansé et continué la fête au 4ème étage, pour dire au revoir à Myeisha et Neil à qui nous souhaitons une bonne continuation à Pondichéry.

Un grand merci à nos parents qui ont préparé de délicieux gâteaux, biscuits et autres friandises pour le plaisir des yeux et bien sûr, des estomacs.





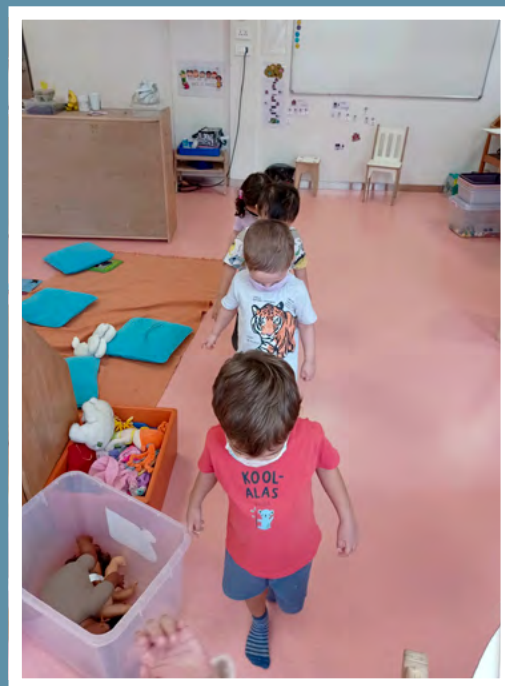


# SUIVEZ LA LIGNE

Après avoir observé le portrait de l'artiste conceptuel, peintre et sculpteur français Daniel Buren, les enfants de PS ont cherché d'autres représentations de lignes verticales dans la classe.

Des gommettes ont été mises à disposition. Les enfants ont poursuivi le tracé d'une ligne verticale trouvée sur le sol par un enfant, à l'aide des gommettes. Ils ont fini par s'amuser à suivre cette ligne en marchant dessus tout en gardant l'équilibre !

- Delphine, TPS-PS/MS, Français







# FRIDA KAHLO

Magdalena Carmen Frida Kahlo y Calderón, également connue sous le nom de Frida Kahlo, était une peintre mexicaine connue pour ses nombreux portraits, autoportraits et œuvres inspirées par la nature et les objets du Mexique.

Après une brève histoire de sa vie et une exposition de ses œuvres d'art de renommée mondiale, nos jeunes artistes de GS ont recréé son autoportrait emblématique en restant aussi fidèles que possible aux proportions humaines.

Cette activité a mis l'accent sur l'importance de l'attention portée aux détails, puisque les portraits ont été réalisés en gardant à l'esprit chaque caractéristique de son visage.



# LIRE AVEC UN AMI

Dans leur classe d'anglais, les élèves de CE1 et CE2 ont lu des histoires à leurs camarades de CP. Non seulement cette activité a renforcé le désir des élèves de CP d'apprendre à lire, mais elle a également permis aux enfants de prendre conscience de la manière de tenir un livre, d'améliorer leur vitesse de lecture et de l'importance de prononcer chaque mot correctement.

Cette activité hebdomadaire est une source de réconfort pour les élèves de CP, qui arrivent de la maternelle, car les enfants plus âgés les prennent sous leur aile. Elle crée une relation spéciale entre le lecteur et l'auditeur, car les enfants partagent bien plus qu'une histoire.





# CHERCHER LE POÈME

Les CM1-CM2 ont participé à une chasse au trésor poétique.

A la recherche des strophes d'un poème, les enfants ont reçu de chaque membre du personnel de précieux petits papiers contenant une partie de poésie. Ils ont ainsi rencontré les professeurs de Maternelle, du Secondaire, les employés de l'administration et la directrice.

Pourvus d'un plan, ils ont pu découvrir toutes les salles de notre belle école et se voient déjà très bien au Secondaire !

En classe, chaque équipe a ensuite reconstitué le célèbre poème de Paul Eluard : Liberté.

- Anne-Lise, CE2-CM1-CM2, Français



# FOCUS SUR NOS PARENTS

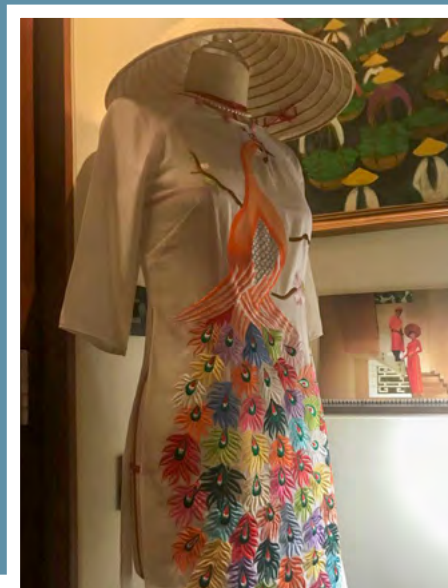
Je suis à Bombay depuis septembre 2020, avec mon mari, Stéphane, qui dirige l'Alliance française de Bombay et notre fils, Théo, qui est en classe de 5ème au LFIM.

Je suis d'origine vietnamienne, de Hô Chi Minh-Ville, anciennement Saïgon, la capitale économique au sud du Vietnam.

Styliste de formation, je réalise mes propres créations, en particulier des robes de soirée et des Ao Dai, robes traditionnelles du Vietnam qui se déclinent dans de nombreuses versions, du classique au contemporain.

Si mes séjours en Asie et en France inspirent mon travail, la découverte de l'Inde et de ses textiles est une belle rencontre. Je n'ai fait qu'effleurer tout ce que l'Inde a à offrir et j'ai hâte de pouvoir me rendre dans les régions qui ont une tradition textile artisanale. À n'en pas douter, certains de ces tissus trouveront leur place dans mes créations !

*- Minh, parent du LFIM*



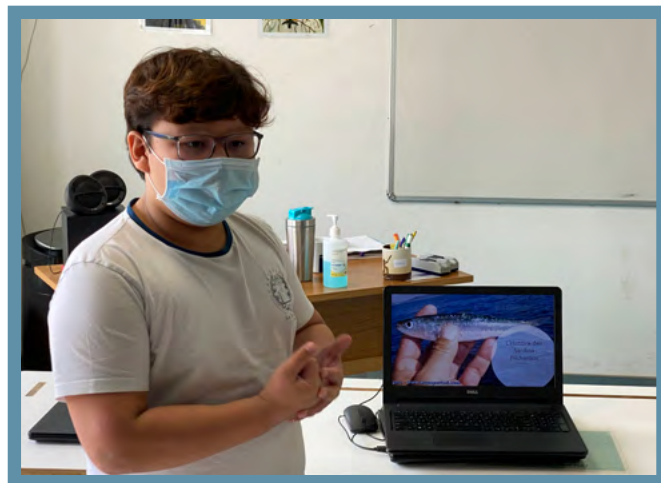


# NOS INVENTEURS

Le besoin fondamental de l'être humain de satisfaire un besoin et de se simplifier la vie engendre le désir d'inventer. Les élèves de 5e ont eu un aperçu de certaines innovations révolutionnaires du siècle dernier qui sont devenues indispensables dans nos vies aujourd'hui, comme la montre, les jeux vidéo et même les boîtes de conserve.

J'espère que cela contribuera à réveiller le Newton ou la Marie Curie qui sommeillent en nous, pour que nos jeunes élèves deviennent les innovateurs de ce siècle.

*- Nikeeta, enseignante de technologie*



# DRAPEAUX DU MONDE

En art visuel, nos élèves du collège ont plongé dans le monde des drapeaux du monde entier et ont entrepris de décorer les murs avec leurs drapeaux.

Pour peindre, il est essentiel d'avoir la main ferme et de s'entraîner. De plus, pour reproduire les couleurs originales aussi fidèlement que possible, il faut savoir mélanger et comprendre la science des couleurs. Inutile de dire que les élèves ont laissé une forte impression dans leur cours d'art (au sens propre comme au sens figuré).

Les légendaires musiciens de jazz Gerry Mulligan et Chet Baker ont animé la classe, leurs œuvres les plus connues permettant aux élèves de peindre tranquillement tout en développant une oreille pour la musique de jazz (familièrement appelée "musique d'hôtel" par nos chers élèves).

*- Mihir, enseignant d'art et de musique*





# COURSE DE LA LIBERTÉ

Le mouvement Fit India a organisé la Fit India Freedom Run 2.0 pour encourager la forme physique et nous aider à dire adieu au stress et à l'anxiété. Le concept de cette course était « N'importe où, n'importe quand ».

Les participants pouvaient soit suivre l'itinéraire de leur choix, à l'heure qui leur convenait, soit fractionner leurs courses, soit faire leur propre course à leur rythme.

Ils pouvaient suivre leurs kilomètres manuellement ou en utilisant une application de suivi ou une montre GPS.

Les élèves de l'Élémentaire et du Secondaire, ainsi que quelques membres du personnel de l'école, ont participé et terminé leur course pendant leurs cours respectifs.

*- Pawan, enseignant de sport*

